

# 2019 - EPC 2

WBUTTEPA

B.Ed.-II/1.2.EPC2/19

**B.Ed. 2nd Semester Examination, 2019**

**Drama and Art in Education**

**Course : 1.2.EPC-2**

**Time: 1 Hour**

**Full Marks: 25**

*The figures in the right-hand margin indicate marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

## Group-A

XX

(Marks : 10)

[Answer any five from the following questions, each within 50 words.]

2×5=10

[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০টি শব্দের মধ্যে।]

1. (a) Write two differences between Fine Art and Folk Art.  
সুকুমার শিল্পকলা ও লোকশিল্পকলার দুটি পার্থক্য লিখুন।
- (b) What is the difference between monologue and dialogue?  
স্বগতোক্তি এবং সংলাপের মধ্যে পার্থক্য কী?
- (c) What is collage?  
কোলাজ কী?
- (d) What is Laya?  
লয় কী?
- (e) Ramnidhi Gupta is a famous name in the history of Bengali music — why?  
রামনিধি গুপ্ত বাংলা সঙ্গীতের ইতিহাসে একটি বিখ্যাত নাম — কেন?
- (f) Write two features of 'Madhubani Art'.  
মধুবনী কলার দুটি বৈশিষ্ট্য লিখুন।
- (g) Identify two identical characteristics of 'Chhou dance'.  
ছৌ-নাচের পরিচয় নির্ণায়ক দুটি বৈশিষ্ট্য লিখুন।

**Get answers of  
all 2nd semester  
question papers**

13446 / 384701

**CLICK HERE**

# 2019 - EPC 2

B.Ed.-II/1.2.EPC2/19

(2)

WBUTTEPA

## Group-B

XX

(Marks : 15)

[Answer any three from the following questions, each within 150 words.] 5×3=15

[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০টি শব্দের মধ্যে।]

2. Discuss the reasons of EPC-2 as a compulsory paper in B.Ed curriculum. 5  
বি.এড পাঠ্যক্রমে আবশ্যিক বিষয় হিসেবে ই.পি.সি.-২ এর বৈজ্ঞানিকতা আলোচনা করুন।
3. Discuss the role of a teacher to develop creative skills among the students. 5  
শিক্ষার্থীদের মধ্যে সৃজনশীল দক্ষতার বিকাশে শিক্ষকের ভূমিকা আলোচনা করুন।
4. Discuss the educational significance of Bertolt Brecht's alienation theory. 5  
বের্টোল্ট ব্রেখট এর বিচ্ছিন্নতা তত্ত্বের শিক্ষাগত তাৎপর্য আলোচনা করুন।
5. Explain the style and method of Worli Art. 5  
ওয়ারলি চিত্রকলায় শৈলী ও পদ্ধতি ব্যাখ্যা করুন।
6. Discuss the role of 'light and shade' and 'Perspective' in drawing a picture. 2½+2½=5  
চিত্রাঙ্কনে 'আলো-ছায়া' এবং 'পরিপ্রেক্ষিতে'র ভূমিকা আলোচনা করুন।

Get answers of  
all 2nd semester  
question papers

[CLICK HERE](#)