

# 2018 - EPC 2

WBTTU-49

B.Ed./Sem-II/1.2EPC2/18

2018

**Drama and Art in Education**

**Course : 1.2 EPC2**

Full Marks : 25

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

**GROUP-A**

**(Marks : 10)**

[Answer any five from the following questions, each within 50 words:] 2×5=10

[নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০ শব্দের মধ্যে।]

1.  i) Mention two principles of Creative Work.  
সৃজনশীল কাজের দুটি নীতি উল্লেখ করুন।
- ii) What does 'Gharana' mean in Indian Music?  
ভারতীয় সঙ্গীতে 'ঘরানা' বলতে কী বোঝায়?
- iii) What is 'folk song'?  
'লোকগান' কী?
- iv) What is 'dance'?  
'নৃত্য' কী?

**Get answers of  
all 2nd semester  
question papers**

**CLICK HERE**

# 2018 - EPC 2

v) What do you mean by 'Theatre in Education' (TIE)?

‘শিক্ষায় থিয়েটার’ বলতে কী বোঝেন?

vi) Mention two advantages of Water Colour.

জলরঙ-এর দুটি সুবিধা উল্লেখ করুন।

vii) Write two differences between Art and Craft.

কারুশিল্প এবং কারুশিল্পের দুটি পার্থক্য লিখুন।

## GROUP-B

(Marks : 15)

[Answer any three from the following questions, each within 150 words:]

[নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যে।]

2. What is 'sublimation'? How can you create the scopes for 'sublimation' through the practice of Drama or Art in education?

‘মানসিক উদ্‌গমন’ কী? শিক্ষায় নাটক বা শিল্পকলা চর্চার সাহায্যে আপনি কীভাবে মানসিক উদ্‌গমনের সুযোগ সমূহ সৃষ্টি করতে পারেন?

2+3

3. Discuss the educational motives of singing prayer songs in school.

বিদ্যালয়ে প্রার্থনা সঙ্গীত গাওয়ার শিক্ষামূলক উদ্দেশ্যগুলি আলোচনা করুন।

5

WBTTU-49

[ 2 ]

Get answers of  
all 2nd semester  
question papers

[CLICK HERE](#)